

CROSSBOW PHOTOCROMIC



プロの要求に100%応えた調光レンズモデル!

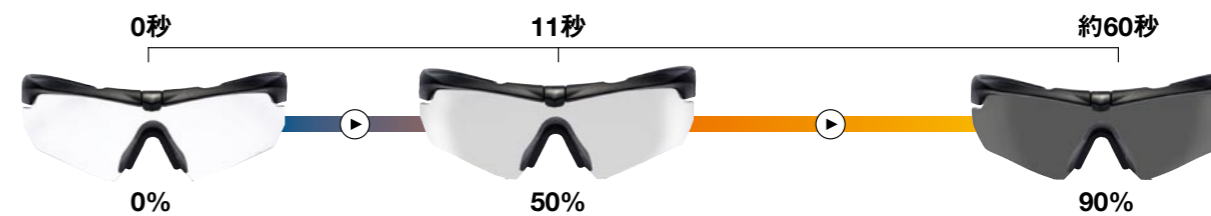
CROSSBOW PHOTOCROMIC

アメリカ軍用のアイウェアとして制式採用されているESS。ほかのブランドとは一線を画す性能をもつミルスペックを誇る。その優れたアイウェアに今年からラインナップされた調光レンズモデル、クロスボウフォトクロミックに注目だ!

TEXT : 山崎理恵(本誌) PHOTO : 後藤武久 MODEL : 山下晃和



わずか11秒で50%の濃さに、60秒以内に明から暗に高速変化する



透明色からスモークグレーに、またその逆も驚異的なスピードでレンズカラーが変化する。しかも濃度変化の幅が広い。繰り返し現われるトンネルや明暗が繰り返されるようなMTBの上りで、その実力を発揮する

コイツは最もタフなアイウェアだ!

ESSは歪みがなく、傷つきにくく、また耐衝撃性能を備えたバリステックレンズを搭載したアイプロテクションブランド。なかでも同ブランドのゴーグルとクロスボウに施されている防曇処理の性能は業界ナンバーワンを誇り、それはアメリカ軍をはじめとする世界130カ国以上の軍隊のみならず、警察や消防、レスキュー隊などが使用していることから証明されている。

そして、今年、満を持して発売されたのがクロスボウの調光レンズモデル。通常、調光」というと、環境変化に対してレンズカラーが変化するスピードが遅く、せいぜい通勤や1日をおとしてのロングライドなどに重宝すると謳われている。だが、ESSの調光レンズはそれとはまったく違い、レンズカラーが11秒で50%の濃さ、1分以内に90%の濃さに高速変化する。スモークグレーから透明になる脱色のスピードももちろん速い。そのため、急な明暗変化に対しても十分に対応できる。これこそ、まさにミルスペック。防曇&高強度に高速調光が加わり、「世界最強のアイウェア」となった。

ESS クロスボウ フォトクロミック (調光)

3万2000円(税抜)
問:ノーベルアームズ
TEL.03-6416-8902
http://esseyepro.jp



SPEC

フレームカラー:ブラック レンズカラー:フォトクロミック(調光) / 付属品:ハードケース、ストラップ、ポーチ / 別売オプション:テレン・タン フレーム、ノーズクリップ2サイズ、スペアレンズ7種

5月に開催されたMTBレース「セルフ・ディスカバリー・クロスマウンテンバイク」にブースを出展。掛け心地や使用感などかなりの高評価を得た

クリアな視界をゲットできる!



POINT 3

急な温度変化に対しても曇らない



レンズ内側にシングルフローコートが施され、湿度が高い峠を走るとき、雨や雪の日でもクリアな視界を保つ

POINT 2

驚くほど簡単にレンズ交換ができる



センターにあるロックを外し、レンズの両サイドを外す。レンズの着脱が驚くほど簡単。シーンに応じたレンズ交換がしやすい

POINT 1

日本人向けのノーズクリップが選べる



日本人の顔にも合うように別売りでアジアンフィットのクリップが用意されている。ミドル右/930円、左/ハイ1000円(ともに税抜)

POINT 6

圧倒的な軽い掛け心地を実現



一度体感すると、その軽い掛け心地に誰もが驚く。ノーズとテンプル全体が顔にフィットし、重量が分散され、軽い掛け心地となる

POINT 5

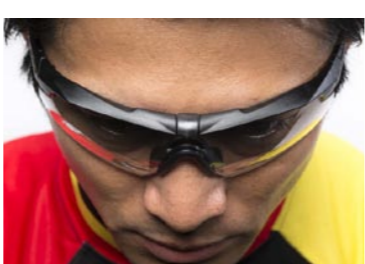
ワイドレンズが広い視界を確保する



サイドまでしっかりと覆う、1枚レンズで、横の視界が見切れることがない。また歪みのないレンズでストレスのないライドが可能

POINT 4

上部からの風の侵入を防ぐフレーム設計



どんな人の顔にも合うフレーム設計。アイウェア上部からの風の侵入を防ぐ。曇らないのでゴーグルのように密着してかけられる